

NOVELA

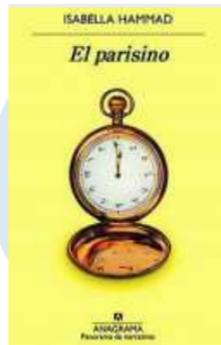
De viaje por Oriente Medio con un palestino afrancesado

Isabella Hammad irrumpe en la literatura con esta sorprendente obra que nos traslada a los orígenes de los países de esta geografía

Por S. FERNÁNDEZ-PRIETO

Mientras estamos enfrascados en la lectura del presente libro surge a menudo el asombro ante el hecho de que esta voluminosa novela histórica que se desarrolla en épocas complejas y en geografías

diferentes, escrita con una destreza admirable, sea la primera de la joven autora Isabella Hammad, (Londres, 1992). La historia arranca en 1914, cuando el protagonista, un joven palestino llamado Midhat, brillante e idealista, se marcha a Francia para estudiar medicina, pero apenas ha disfrutado de la libertad, el amor y la cultura europea cuando estalla la Primera Guerra Mundial y su padre le ordena volver a casa, en Naplusa, cerca de Jerusalén, donde se convierte en «el parisino». Es la época en que Inglaterra y Francia, potencias coloniales, trazan las fronteras con tiralíneas



«El parisino»
Isabella Hammad

ANAGRAMA

715 páginas,

24,90 euros

y pretenden repartirse el territorio para su provecho. Así nacen países como Irak, Líbano, Jordania, Palestina y Siria.

Hammad se involucrará, entonces, en el activismo político. La autora se remonta hasta la época

de las Cruzadas, los personajes históricos se mezclan con los novelescos, la Historia con la leyenda, Bonaparte y Bismark entran en escena y recorremos Constantinopla o Beirut acompañados de un sinfín de personajes que utilizan los tres idiomas de esa Palestina: el árabe, el francés y el inglés, y sin perder de vista la evolución del protagonista. El lector descubre, así, historias personales, familiares y nacionales. Esta es, sin duda, una de esas novelas que se terminan con la satisfacción de haber aprovechado el tiempo.

▲ Lo mejor

El amplísimo recorrido por la geografía y la Historia, bien documentado y novelado

▼ Lo peor

La abundancia de nombres, palabras e incluso frases en otros idiomas puede dificultar la lectura